

Dr. Susanne Konrad – Literatur als Schlüssel zur Überwindung von Traumata und zur Entfaltung von Kreativität

Presstexte Bücher von Dr. Susanne Konrad

„Die Haut hat kein Gedächtnis“

In „*Die Haut hat kein Gedächtnis*“ setzt sich Susanne Konrad mit den komplexen Beziehungen zwischen Körper und Erinnerung auseinander. Der Roman erzählt die Geschichte einer Mutter-Tochter-Beziehung, die von Geheimnissen und unausgesprochenen Gefühlen geprägt ist. Mit feiner Beobachtungsgabe und einem tiefen Verständnis für menschliche Emotionen führt die Autorin ihre Leser durch die inneren Welten ihrer Charaktere und lässt sie die Herausforderungen der Vergangenheit und deren Auswirkungen auf die Gegenwart hautnah erleben. Ein intensiver und nachdenklich stimmender Roman, der zu einer Auseinandersetzung mit den eigenen Erinnerungen und der Bedeutung des Körpers anregt, ohne aufdringlich zu sein.

Die Haut hat kein Gedächtnis. Erzählung mit einem Essay zum autofiktionalen Schreiben. Frankfurt am Main: DeWinter Waldorf Glass, 2024, ISBN 978-3-98650-018-4

„Camilles Schatten“

„*Camilles Schatten*“ ist ein tiefgründiger Roman, der auf eindrucksvolle Weise die psychische Belastung und die Zerbrechlichkeit des menschlichen Geistes thematisiert. Die Geschichte folgt der Protagonistin Birgit, die sich mit den Schatten ihrer eigenen Psyche auseinandersetzt und dabei mit ihrer Vergangenheit sowie den Herausforderungen des Lebens konfrontiert wird. Die Autorin führt die Leserschaft einfühlsam durch die Höhen und Tiefen der psychischen Erkrankung und beleuchtet die tiefgreifenden Auswirkungen auf das Leben der Protagonistin. Besonders bemerkenswert ist, wie Dr. Konrad die Geschichten von Camille Claudel und Auguste Rodin miteinander verwebt. Ihre tragische Beziehung, die von künstlerischem Schaffen und persönlichem Leid geprägt ist, fügt dem Roman eine zusätzliche Dimension hinzu. „*Camilles Schatten*“ ist ein eindrucksvolles Plädoyer für Empathie, Verständnis und den Umgang mit psychischen Herausforderungen. Es ist besonders zu empfehlen für alle, die sich mit den komplexen Facetten des menschlichen Geistes und der Heilung beschäftigen möchten, sowie für Kunstinteressierte, die mehr über das Leben von Camille Claudel und Rodin erfahren wollen.

Camilles Schatten. Roman. 2. überarbeitete Auflage Frankfurt am Main: DeWinter Waldorf Glass, 2023, ISBN 978-3-98650-010-8 (Brandes & Apsel, 2005)

„Walzer mit Mr. Spock“

In „*Walzer mit Mr. Spock*“ öffnet Susanne Konrad Türen zu einer Welt, in der seelische Gesundheit und das Verständnis für die eigene Identität im Mittelpunkt stehen. Mit ihrer sanften, einfühlsamen Erzählweise gelingt es der Autorin, die inneren Konflikte und emotionalen Turbulenzen ihrer Charaktere mit großer Sensibilität zu skizzieren. Der Erzählband umfasst eine Reihe von Geschichten, die den Leser dazu einladen, sich mit Fragen der psychischen Gesundheit, des Umgangs mit Lebenskrisen und der Heilung auseinanderzusetzen und die Empathie für wecken und zu fördern. Dr. Konrads Schreibstil ist zurückhaltend und liebevoll, was das Buch zu einer wertvollen Lektüre für alle macht, die auf der Suche nach tiefgehender Reflexion und menschlicher Wärme sind.

Walzer mit Mr. Spock. Erzählungen. Frankfurt am Main: edition federleicht, 2020. ISBN 978-3-946112-53-2

www.susanne-konrad.de

Malßstr. 5-7, 60320 Frankfurt, 0171 9910865, susanne-konrad-autorin@t-online.de